

CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIEVE, AREZZO

INTERVENTI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DEL PARAMENTO

LAPIDEO DELLA FACCIATA PRINCIPALE

Conferenza stampa 3 marzo 2025



CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIEVE, AREZZO

INTERVENTI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DEL PARAMENTO LAPIDEO DELLA FACCIATA PRINCIPALE

Era l'alba del 12 giugno 2023 quando ci fu il distacco e il crollo a terra di una parte del fusto della colonna n. 4 del secondo loggiato, generando una situazione emergenziale.

Immediatamente la Soprintendenza A.B.A.P. per le province di Siena, Grosseto e Arezzo in accordo con il Parroco Don Alvaro Bardelli e con i tecnici della Diocesi di Arezzo, Cortona, Sansepolcro, fece eseguire al restauratore Sandro Ceccolini la messa in sicurezza della colonna ed una verifica dello stato del paramento lapideo e degli elementi architettonici della facciata; contestualmente venne installato un ponteggio metallico a protezione di tutta l'area sottostante.



CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIEVE, AREZZO

INTERVENTI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DEL PARAMENTO LAPIDEO DELLA FACCIATA PRINCIPALE

Interventi eseguiti con finanziamenti privati di cui uno di € 1.000.000,00 concesso da Patrizio Bertelli

PROGETTO ESECUTIVO AUTORIZZATO DALLA SOPRINTENDENZA CON PROT. 28444/2024

DATA DI INIZIO DEI LAVORI: 03/03/2025

DATA PRESUNTA ULTIMAZIONE LAVORI: 31/12/2025

Committente:	Parrocchia Santa Maria della Pieve Legale Rappresentante: Mons. Alvaro Bardelli
Progettista opere architettoniche:	Arch. Lorenza Carlini
Restauratore beni culturali:	Sandro Ceccolini
Progettista opere strutturali:	Ing. Michelangelo Micheloni – Studio Micheloni srl
Tecnico supervisore Diocesi:	Geom. Vincenzo Sica
Storico dell'Arte (fino al 25-09-2024):	Dott.ssa Serena Nocentini
Direttore dei Lavori:	Arch. Lorenza Carlini
Direttore dei Lavori opere strutturali:	Ing. Michelangelo Micheloni – Studio Micheloni srl
Direttore Operativo:	Sandro Ceccolini
Coordinatore alla Sicurezza:	Ing. Gaetano Parisi
Imprese esecutrici raggruppate:	Impresa Capannini Luigi & C. snc Argo Restauri di Matteo Biagio Nardella

RILIEVO COLONNE 1° LOGGIATO (12 colonne)

Chiesa di Santa Maria della Pieve, Arezzo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

PROSPETTO A - scala 1:150

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

ABACO COLONNE 1° LOGGIATO

Colonna	Abaco	Decorazione	Stato	Interventi
1	1	Decorazione geometrica	buono	
2	2	Decorazione geometrica	buono	
3	3	Decorazione geometrica	buono	
4	4	Decorazione geometrica	buono	
5	5	Decorazione geometrica	buono	
6	6	Decorazione geometrica	buono	
7	7	Decorazione geometrica	buono	
8	8	Decorazione geometrica	buono	
9	9	Decorazione geometrica	buono	
10	10	Decorazione geometrica	buono	
11	11	Decorazione geometrica	buono	
12	12	Decorazione geometrica	buono	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

STATO DI FATTO - ANALISI DEGRADO

- Facciata principale - ABACO COLONNE 1° LOGGIATO

COMMITTENTE:

Parrocchia S. Maria della Pieve
C.so. M. G. 02100 Arezzo
CASA D. BERNARDINI/CHIESA S. MARIA DELLA PIEVE

PROGETTISTA ARCHITETTONICO:

Arch. Lorenzo CARLINI
Via. S. Maria della Pieve, 3 - 02100 Arezzo (AR)
Tel. 0574/411111 - Fax 0574/411111
E-mail: carlini@carliniarch.com
PEC: carlini@carliniarch.com

RESTAURATORE BENI CULTURALI:

Fred. Sestini-CECCOLINI
Via. S. Maria della Pieve, 3 - 02100 Arezzo
Tel. 0574/411111
E-mail: sestini@ceccolini.it

STORICO DELL'ARTE:

Dott.ssa Serena NOCENTINI
Via. S. Maria della Pieve, 3 - 02100 Arezzo
Tel. 0574/411111

TAVOLA N. **03**

DATA: 07/10/2016, 2017

Fileato con i file per ogni area del giardino: livello arch. RPT "NO. GIOVEDÌ CANO" via delle Querce n. 26, 00191 Città del Castello (FC)

PARTICOLARE SCHEDE COLONNE 1° LOGGIATO

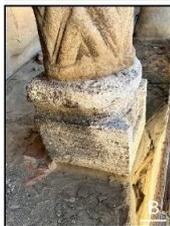
5	Descrizione elemento/materiale	Dimensioni (cm)	Analisi degrado
CAPITELLO	Arenaria	40 x 40 x 40 h	<i>Perdita della modanatura nella parte superiore sx lato esterno. Riduzione della sezione nella parte in basso.</i>
FUSTO	Arenaria	34 x 203 h	<i>Polverizzazione e perdita del decoro originario nella parte esterna.</i>
BASAMENTO	Travertino	32 x 32 x 37 h	<i>Travertino alveolato con presenza di croste nere sul lato interno.</i>



F



C



B

10	Descrizione elemento/materiale	Dimensioni (cm)	Analisi degrado
CAPITELLO	Arenaria	36 x 36 x 46 h	<i>Perdita di materiale nella parte frontale. Fessurazione nel lato sx.</i>
FUSTO	Arenaria	26 x 190 h	<i>Modesta perdita del modanato nella parte superiore. Polverizzazione.</i>
BASAMENTO	Arenaria	40 x 40 x 47 h	<i>Polverizzazione e perdita dell'ornato. Diminuzione della sezione nella parte inferiore.</i>



F



C



B

RILIEVO COLONNE 2° LOGGIATO (24 colonne)

Chiesa di Santa Maria della Pieve, Arezzo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

PROSPETTO A - 1/100 - 1/150

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

ARRETO COLONNE 2° LOGGIATO

Colonna	Altezza	Spessore	Decorazioni	Stato	Interventi
1	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
2	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
3	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
4	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
5	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
6	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
7	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
8	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
9	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
10	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
11	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
12	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
13	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
14	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
15	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
16	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
17	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
18	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
19	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
20	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
21	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
22	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
23	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	
24	3,50	0,40	Decorazioni	Buono	

STABILI

CHIESA E BASILICA DELLA PIEVE AREZZO

Interventi di restauro e consolidamento dei paramenti lapidei della facciata presbiterale

STATO DI FATTO - ANALISI DESPAGNO

Interventi previsti: RILIEVO COLONNE 2° LOGGIATO

COMITENTE
 Provincia di Arezzo - Arezzo Pura
 Via Roma, 1 - 52000 Arezzo
 Tel. 0573/210111

PROGETTISTA ARCHITETTICO
 Arch. Lorenzo CAPLIN
 Via S. Maria, 2 - 52000 Arezzo (AR)
 Tel. 0573/210111

**REGALANTE/RE BIEN
 CULTURALE**
 Arch. Sandro CECILINI
 Via S. Maria, 2 - 52000 Arezzo
 Tel. 0573/210111

FORNITORE DELL'OPERE
 Bottega Nuova ROCCENNI
 Via S. Maria, 2 - 52000 Arezzo
 Tel. 0573/210111

TAVOLA N.
04

DATA: 15/09/2018

PARTICOLARE SCHEDE COLONNE 2° LOGGIATO

4	Descrizione elemento/ materiale	Dimensioni (cm)	Analisi degrado
CAPITELLO	Arenaria	35 x 35 x 22 h	<i>Polverizzazione diffusa con perdita di buona parte del decoro originario.</i>
FUSTO	Arenaria	25 x 206 h	<i>Distacco verticale di metà della superficie con perdita della sezione originaria.</i>
BASAMENTO	Travertino	38 x 43 x 20 h	<i>Modesta esfoliazione.</i>



12	Descrizione elemento/ materiale	Dimensioni (cm)	Analisi degrado
CAPITELLO	Arenaria	24 x 24 x 26 h	<i>Marcata polverizzazione con perdita del decoro originario e della sezione.</i>
FUSTO	Arenaria	26 x 185 h	<i>Diffusa polverizzazione con perdita di materiale alla base del fusto.</i>
BASAMENTO	Travertino	31 x 31 x 15 h	<i>Alveolizzazione del travertino e presenza sul lato interno di croste nere.</i>



RILIEVO COLONNE 3° LOGGIATO (32 colonne)

Chiesa di Santa Maria della Pieve, Arezzo

Colonna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	

COMITATO:
 Università di Arezzo
 Dipartimento di Architettura
 Corso Vercelli, 53
 52100 Arezzo

PROGETTO ARCHITETTICO:
 Prof. Lorenzo CILIBINI
 Dipartimento di Architettura
 Corso Vercelli, 53
 52100 Arezzo

REDAZIONE DEL PROGETTO:
 Prof. Roberto BIANCHI
 Dipartimento di Architettura
 Corso Vercelli, 53
 52100 Arezzo

UFFICIO DEL NPL:
 Prof. Roberto BIANCHI
 Dipartimento di Architettura
 Corso Vercelli, 53
 52100 Arezzo

TITOLO: RILIEVO COLONNE 3° LOGGIATO (32 colonne)

NUMERO: 05

PARTICOLARE SCHEDE COLONNE 3° LOGGIATO

16	Descrizione elemento/ materiale	Dimensioni (cm)	Analisi degrado
CAPITELLO	Arenaria	30 x 30 x 30 h	Presenza di polverizzazione e esfoliazione.
FUSTO	Arenaria	26 x 260 h	Polverizzazione e perdita di materiale. Presenza di lesione longitudinale e di distacchi nella parte inferiore, con riduzione della sezione.
BASAMENTO	Arenaria	40 x 40 x 40 h	Marcata perdita di materiale e della sagoma originale con riduzione della sezione.

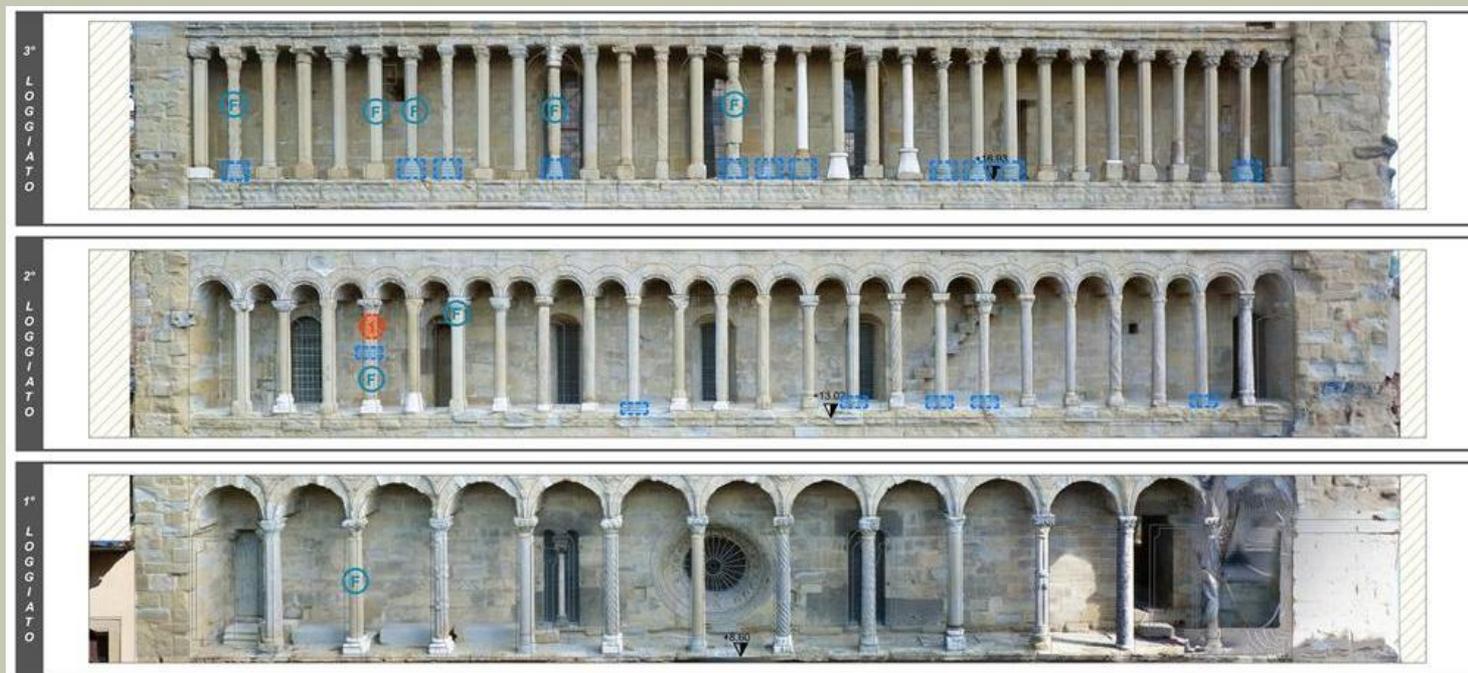


11	Descrizione elemento/ materiale	Dimensioni (cm)	Analisi degrado
CAPITELLO	Travertino	34 x 34 x 34 h	Presenza di cerchiatura metallica.
FUSTO	Arenaria	24 x 178 h	Marcata presenza di fossura verticale con stuccatura di tipo silconico all'interno.
BASAMENTO	Arenaria	25 x 25 x 47 h	Marcata perdita della sagoma originaria, esfoliazione, microfature.



ANALISI DEI PRINCIPALI DEGRADI

Chiesa di Santa Maria della Pieve, Arezzo



Fotopiano eseguito da studio Ing. Cangini



Crosta nera



Esfolazione diffusa



Deposito superficiale



Esfolazione caldana camminamento

ANALISI DEI PRINCIPALI DEGRADI



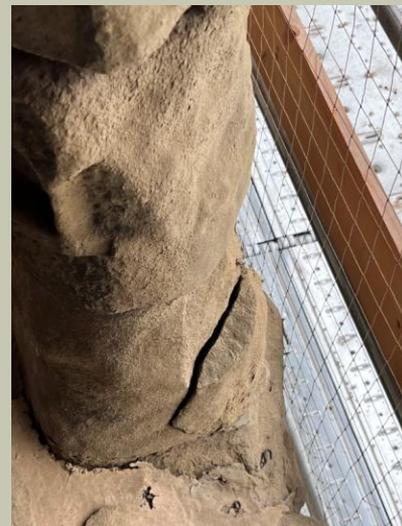
Fotopiano eseguito da studio Ing. Cangì



Distacco verticale fusto colonna



Distacco verticale fusto colonna



Fessurazione



Elemento in condizione di instabilità

ANALISI DEI PRINCIPALI DEGRADI – 2° loggiato



Fotopiano eseguito da studio Ing. Cangini



2° loggiato – base n.10



2° loggiato – base n.17

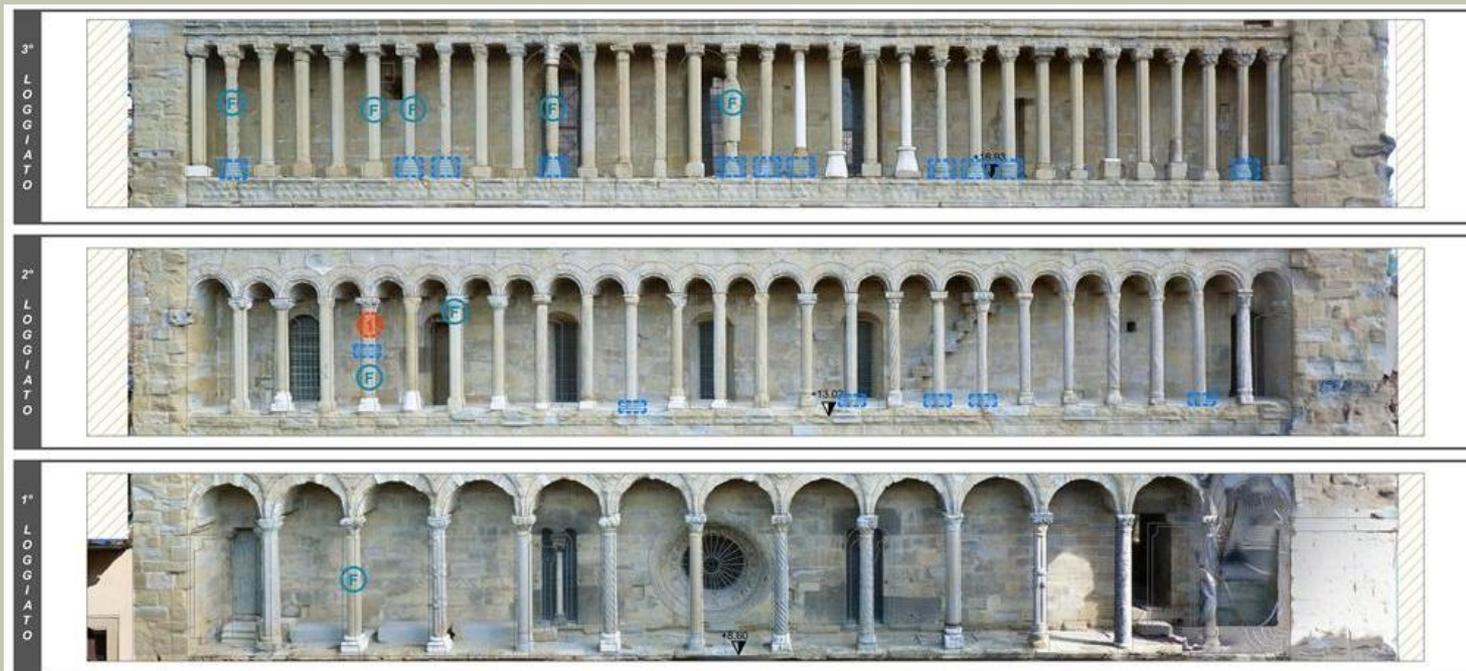


2° loggiato – base n. 18



2° loggiato – base n.4

ANALISI DEI PRINCIPALI DEGRADI – 3° loggiato



Fotopiano eseguito da studio Ing. Cangini



3° loggiato – base n.07



3° loggiato – base n.16



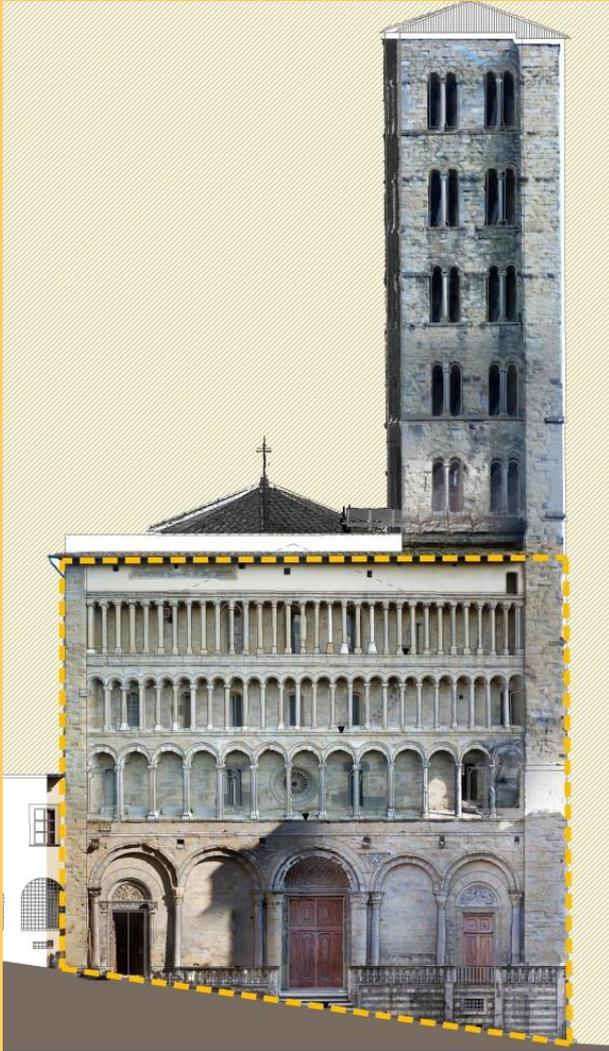
3° loggiato – base n. 17



3° loggiato – base n.25

SINTESI DEGLI INTERVENTI PREVISTI

Chiesa di Santa Maria della Pieve, Arezzo



I sopralluoghi in situ, le indagini storiche e quelle di archivio oltre a quelle di tipo conoscitivo effettuate sull'organismo architettonico e le analisi di laboratorio hanno fornito un quadro d'insieme abbastanza chiaro relativamente alle condizioni conservative del manufatto, dei suoi materiali costitutivi e del degrado in atto, portando ad ipotizzare una serie di interventi che consentiranno oltre al restauro della superficie lapidea anche la messa in sicurezza e il consolidamento di una serie di elementi attualmente in stato di instabilità.

La superficie lapidea della facciata principale, dal piano del sagrato fino al terzo loggiato compreso, sarà sottoposta ad un intervento di preconsolidamento, pulitura, consolidamento e successiva protezione, eseguito da restauratori qualificati in materia.

Il progetto prevede, ove indispensabile per motivi strutturali, la reintegrazione delle parti fortemente degradate e la sostituzione del fusto della colonna del 2° loggiato - spezzatosi nel 2023 - con materiale lapideo identico o comunque somigliante all'originale in modo tale da garantire la distinguibilità dell'intervento di restauro, contemperando al tempo stesso l'esigenza storica con quella estetica e strutturale.

CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIEVE, AREZZO

INTERVENTI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DEL PARAMENTO LAPIDEO DELLA FACCIATA PRINCIPALE

La Diocesi di Arezzo-Cortona-Sansepolcro e la Parrocchia di Santa Maria della Pieve

ringraziano i benefattori per i contributi dati

e

la Soprintendenza A.B.A.P per le province di Siena, Grosseto, Arezzo

per la fattiva collaborazione permettendo di iniziare rapidamente il restauro della Pieve